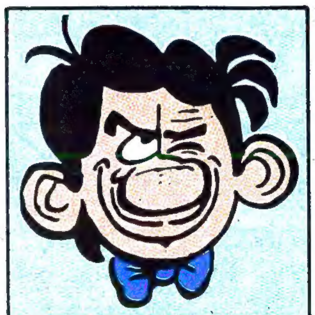


UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zan anların e dıgıl çiz roman dergisid

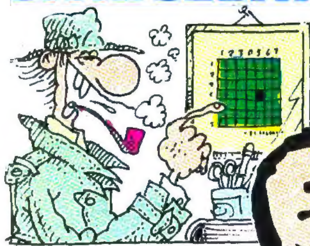
Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 137
12 Aralık 1991

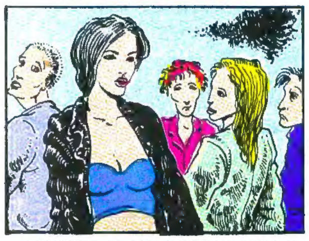
TEKİN ARAL VE ŞEVKET'DEN
OYUN İÇİNDE OYUN

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT



YAVUZ TARAN'DAN
PİS HERİF

MURAT VE GÜRCAN'DAN
O BENİM OĞLUM



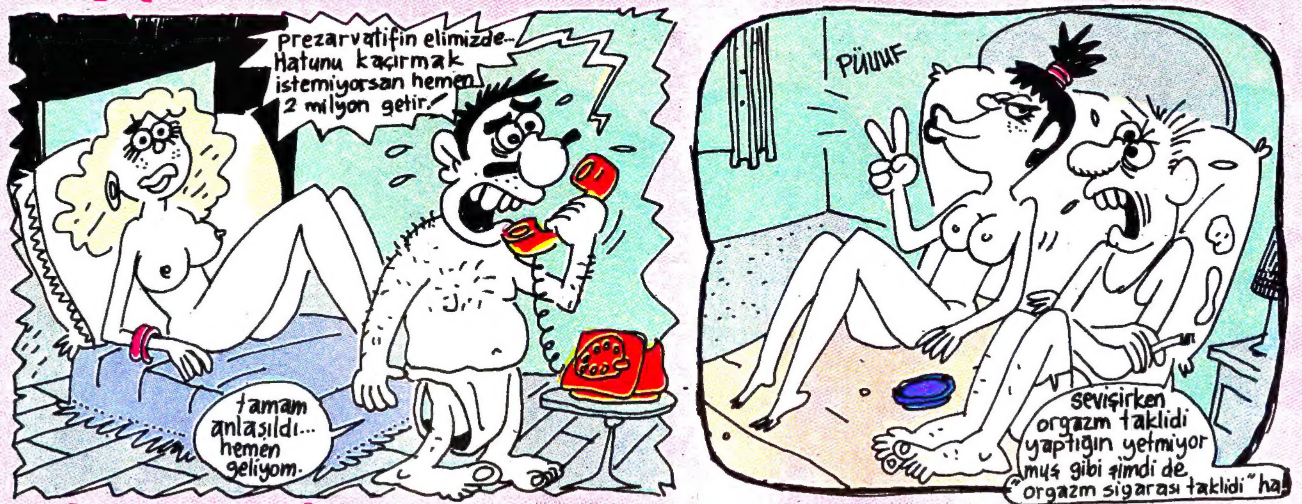
EMRE VE LEVEND'DEN
O KADIN

MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

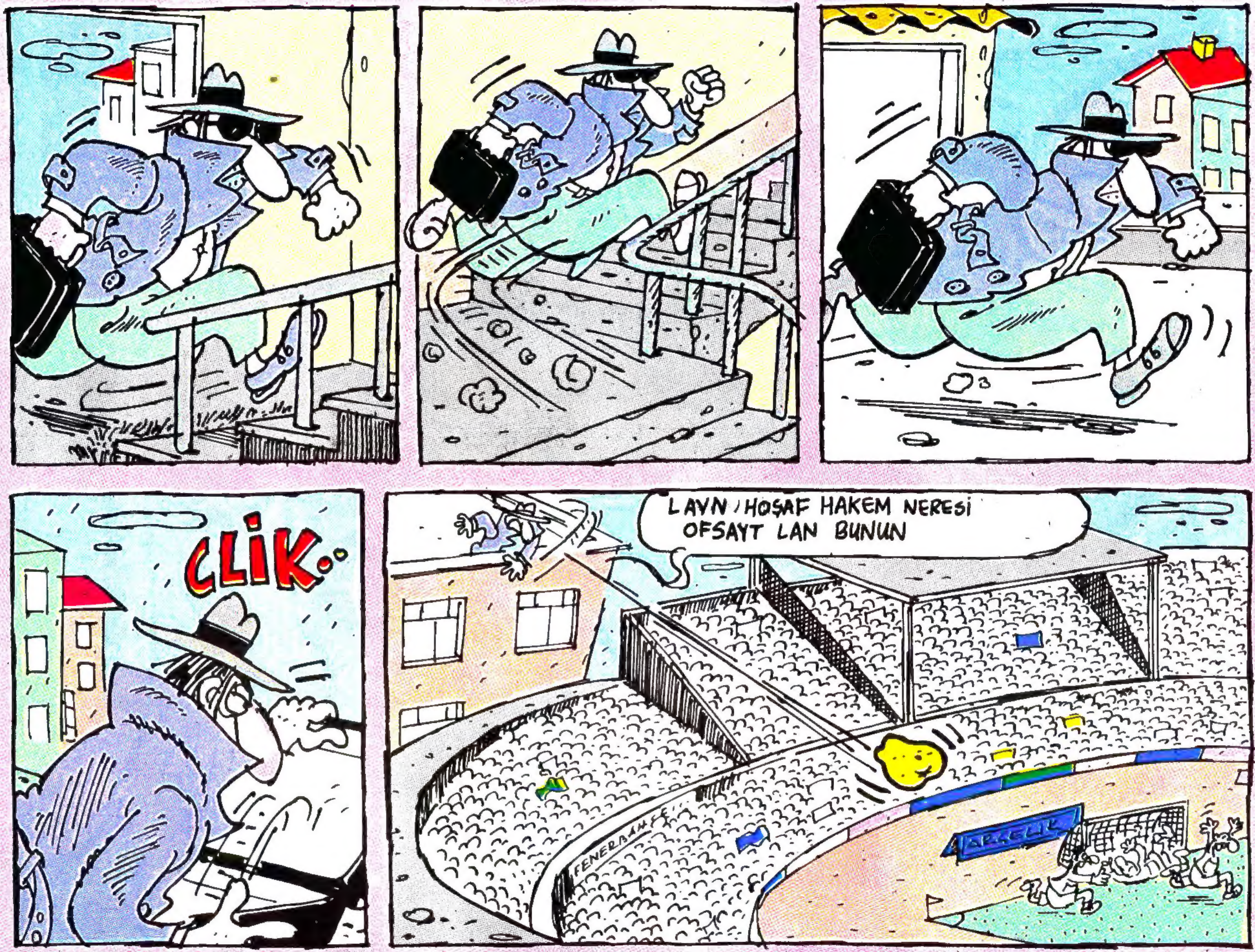
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT



SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



DIGIL MEKTUPLAR

NE GÜZELDİ PİANO PİANO BACAKSIZ

Yaklaşık iki aydır sinemaseverlere sunulan **Piano Piano Bacaksız**'ı izlediniz mi?...

Bence izleyin... Hatta mizah sever bir kişiyseniz mutlaka izleyin.

Biz iki saatimizi ayırıp **Piano Piano Bacaksız**'ı izledik. İyi ki izlemişiz... **Tunç Başaran**'ın usta yorumuyla ince mizah yüklü film kazandığı ödülleri haketmiş...

Duygu sağnağı filmin ilk sahnesiyle başlıyor. Filmdeki tiplemeler tek tek ortaya çıktıkça filmin atmosferi sinema seyircisini avucunun içine alıyor. Bütün aktör ve aktrisler rollerine o kadar güzel oturmuş ki tiplemeler çok doğal ve renkli.

Yazarından, set işçisine kadar çok sıcak bir çalışma sonucu ortaya çıkmış bir film olduğunu hissettik.

Biraz da filmin konusundan söz edelim. İkinci Dünya Savaşı sırasında İstanbul'da çekilen yokluğu ve çelişkileri konu edinen yazar, metruk bir köşkde yaşayan bir grup insanın ortak kavgalarını anlatıyor.

Filmi izlemenizi öneriyoruz.

Sinema sahiplerine ve izleyicilere de birkaç satır laf etmek zorundayız. Artık film başladıktan sonra sinemaya seyirci almayın! Kesinlikle patlamış mısır veya herhangi bir yiyecekle sinema salonuna kimseyi sokmayın! Avrupa'da ödül almış dünya standartlarında bir film oynatmaktan gurur duyuyorsanız mutlaka yukarıda belirttiğimiz konulara dikkat edin.

Avrupa'da hiçbir sinemaya film başladıktan sonra seyirci alınmaz ve asla haşur huşur eğlencelik yenmesine izin verilmez.

Sinemaseverler güzel filmler seyretmek kadar güzel bir ortamda film seyretmek istiyorlar. Kötü ve rahatsız bir ortamda güzelim filmin tadı çıkmıyor... İşletmeciler galiba bu görev size düşüyor...

Zaman zaman sinema seyircisinin azaldığını dile getiren sinemacılar ve işletmeciler sinemaseverleri kaçırmak istemiyorsanız film izlettiğiniz ortama seyircilere ve o perdeye görüntüleri yansıyan sanatçılara lütfen saygı gösterin.

DIGIL

AVNİ'nin **milyonluk bulmacası** devam ediyor. Her hafta yeni bir bulmaca ve milyonlar sizi bekliyor.

FIRFIR'ın "BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ" yarışması tam gaz devam ediyor. Gizli şöhreti bulun milyonu götürün! Ayrıca yarışmacılar ustası **Cenk Koray**'ın **"Rutubet"** yarışmasına katılın çok özel armağanlar kazanın!

DIGIL
Yıl: 3 Sayı: 137
12 Aralık 1991 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

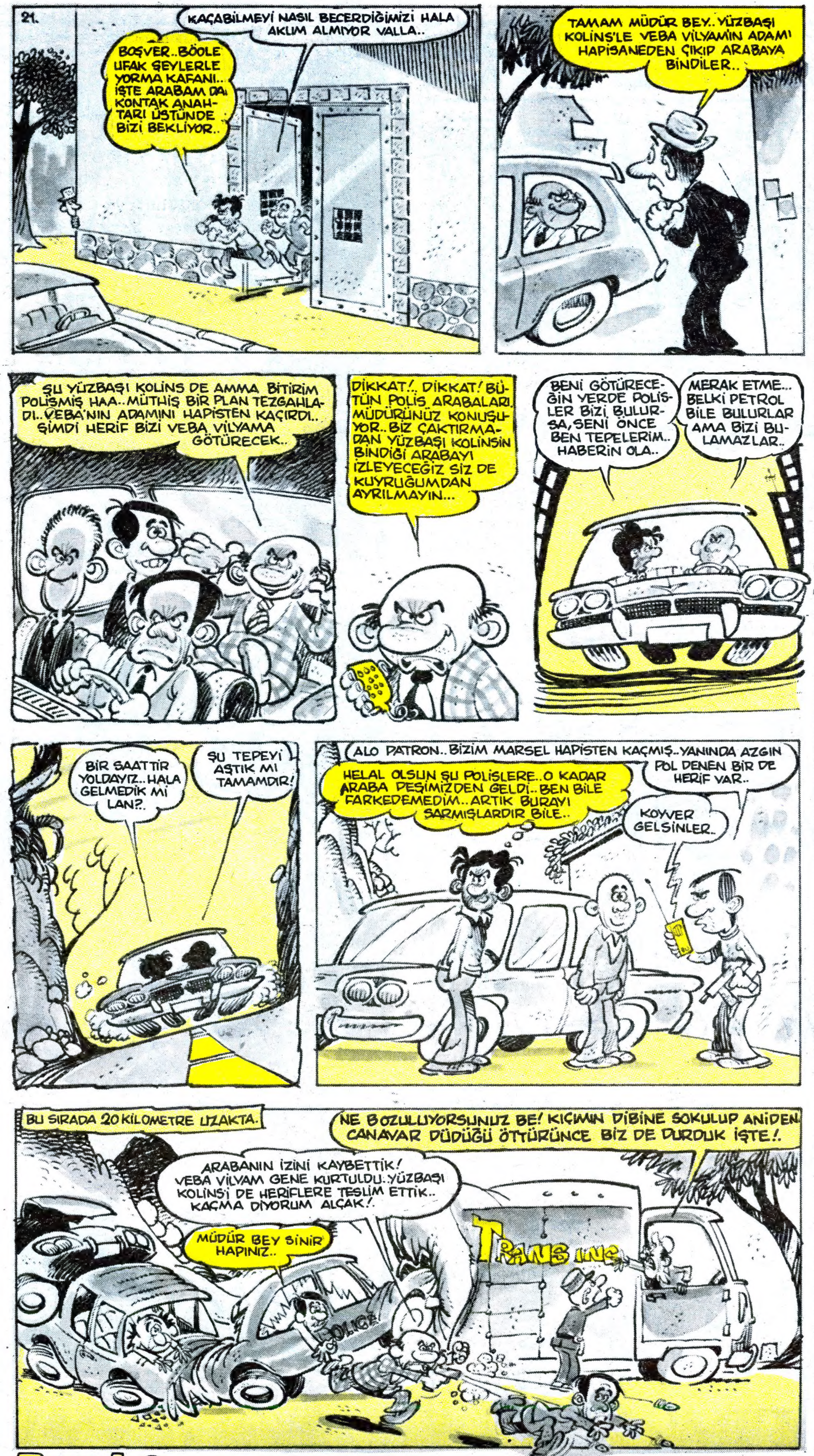
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

● SERVET GÜRBÜZ



SAYIKLAMALAR

Rom + a = roma = alkol

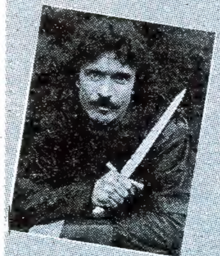
merdivenler iniyorum, merdivenler çıkıyorum
her basamağın ayrı bi hikayesi var
basmadığım basamak yok gibi
kaçıncı meridyendeyim bilmiyorum
meridyenlerden hoşlanmam, paraleller tercihimdir
asimetrimediğim paralel yok gibi
nedensizce dünya turundayım
öyle bir tur ki bu, fazlasıyla turuncu
koskoca gezegene portakal muamelesi
öyle bir tur ki, aslında yok gibi
italya'ya gitmiyorum mesela,
ispanya'ya uğramıyorum
sonuçta yerleşemiyorum afrika'ya
yerimden kımıldamadan dünyayı geziyorum
hint okyanusu'nda yüzmem de
pencereden dışarı bakarım,
n'olacak, ikisi de aynı dünya
yine vuruyorum kendimi merdivenlere
in allah in
in'ler out'lar başka konu
ben yönümü arıyorum
her yer batı, her yer doğu, her yer kuzey
ve her yer güneydir diyor sör cemal
benimle aynı paralelde
paralel telefonda sör cemal
yuvarlağın yönü olmaz diyor,
sör cemal bir dünya gerçeği
beyoğlu'nda yaşıyor, niyeyse rom içiyor
gözlerini kısarak konuşuyor,
babasının resmi asılı
kaldığı otel odasının duvarında
peder beyin de gözleri kısık
demek ki göz kısıklığı kalıtımsal,
her ikindi kavga ediyor
her saban cigaralık sarıyor
ve her sonbahar şiir yazıyor
sabıka yorgunu sör cemal,
boksörlük yapmış bir vakit
kavga çıkınca raundun birinde
rakibini haşat etmiş boksör cemal,
böyle boktan iş olmaz deyip
bırakmış boksörlüğü,
hesapta arınıp bok'lu geçmişinden
sör olarak kalmış sör cemal,
verilmiş sözleri tutamayıcı
alınmış kararları uygulayamayıcı
bela tasarlayıcısı sör cemal,
tökezleyip düşüyorken bir basamaktan
eskilerden bir refleksle
tutuveriyor beni sör cemal
tanışmamız böyle gerçekleşiyor,
sağolunuz refleks bey
beni düşmekten kurtardınız diyorum
ricalar ederim, bi bira ısmarlayın
ödeşiriz diyor bitirim cemal,
bira birken iki oluyor
iki iken oniki
ikiye katlanıyor düzine sayısı
ve rom'a dönüşüyor bira,
roma ve madrit ve afrika
ve olmayan dünya turu
bu an gündeme geliyor,
sonra anlatıyor hikayesini bana
gözleri kısık sör cemal,
gözleri yalan mavisi sör cemal...

Vedat Özdemiroğlu

top of the gıl

En çok okunan ve en fazla beğenilenlerin listesi. Sizin için araştırıp hazırladık.

1 **Utanmaz Adam** (Çizeri Oğuz Aral olduğu için ve Oğuz Aral da bu derginin sahibi olduğu için)



2 **Yedinci Vites – Yavuz Taran** (Kızılderililerin ve vampirlerin sorunlarını irdeleyen sosyal içerikli öyküleri ve ne dilde yazıldığı anlaşılmayan enteresan yazıları dolayısıyla)

3 **Komik Ve Didaktik Resimli Roman – Zafer Temoçin** (Bu hafta bittiği için. Her kabusun bir bitişi olduğunu kanıtladığı için.)

4 **Ayılarla Dans – Soner Günday** (Genç dimağlara ayı sevgisini aşılayan türde bir öykü çizdiği için. İler ki haftalarda listenin zirvelerini zorlaması bekleniyor.)

5 **Serhat Gürpınar – Arka Kapak Öyküleri** (Çizer, umut vaadeden, yanakları kırmızı, çömez mi çömez, gencecik bir delikanlı olduğu için. Morale ihtiyacı olabilir düşüncesiyle.)

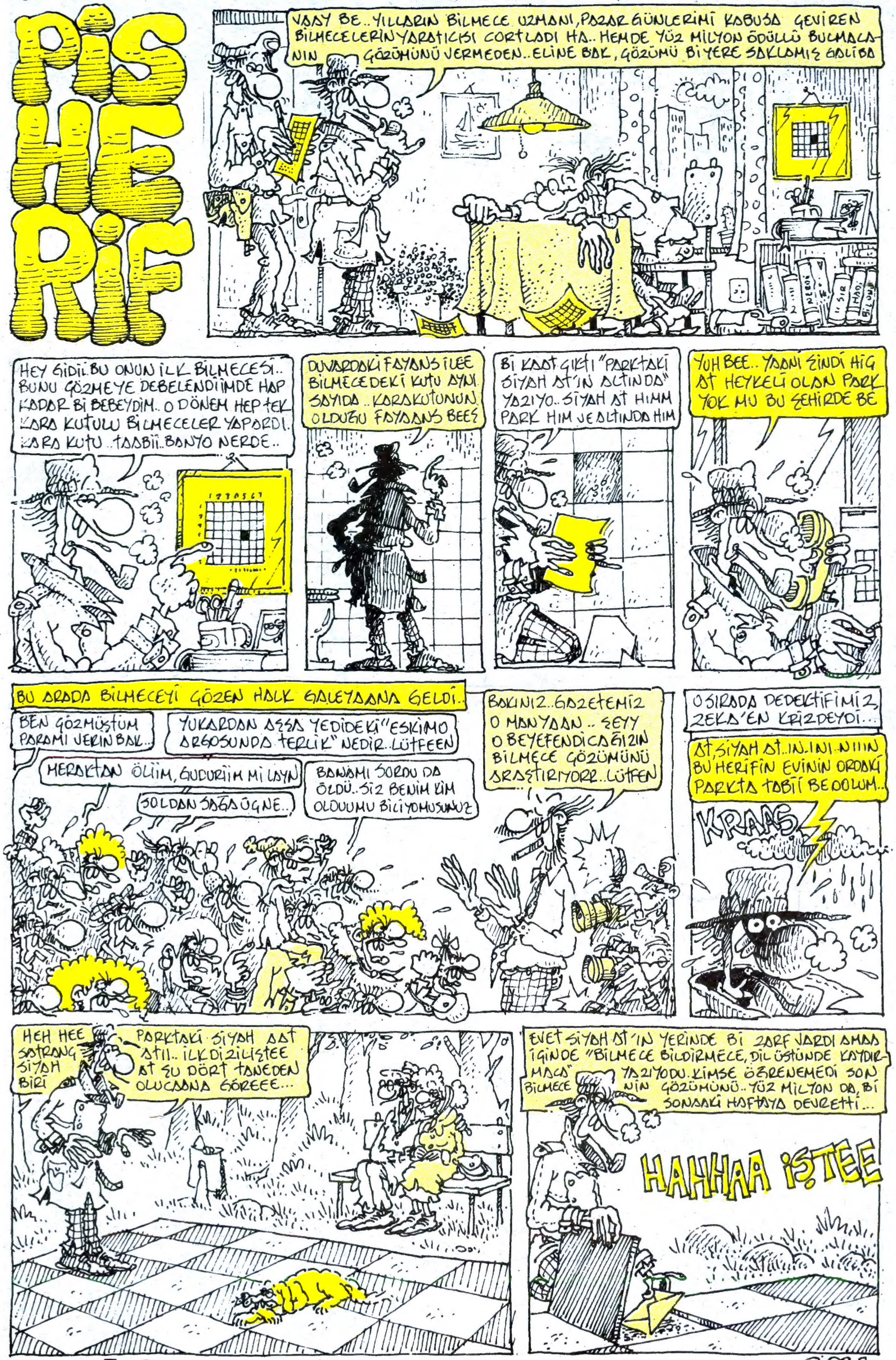
6 **MURAT ALPAY – YARIM SAYFALIK HİKÂYELER**

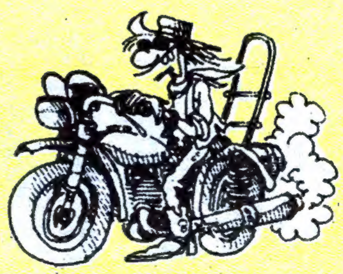
(En azından diğer yarım sayfaya dokunmayarak, dergide okunabilir şeylerin de olmasına katkıda bulunduğu için.)

Sevgili okurlar, bu hafta listeyi biz yaptık. Bundan sonraki listeleri sizlerin seçimleri belirleyecek. Her hafta yaptığınız ciddi listeleri aşağıdaki adrese bekliyoruz: Dıgıl Dergisi. top of the GIL. Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 3/6 Yeşilyurt - İstanbul.

YEDİNCİ VİTES

Yavuz Hakan





TAM GAZ GİDERKEN

- Soğuk, köşe gönlerinden ceza sahamıza sarkıyo... Evleri izole edelim. Olee diyelim. Öyle ki nefes darlığı yaratıcak kadar tüm delikler tıkansın. Kompresörsüz akvaryumda yaşayan süs balığı alalım (on bin lira) güzel bi de cam kap (10.000) koyalım evin ısısı normal yerine kış boyu göstersin bize oda sıcaklığının yaşanabilir olduğunu. Hem de minik balık pırıl pırıl turlasın huşuu duyalım, hapşu demiyelim.
- Ağaç kestirmiyelim bu yılbaşı için. Gidip bi yuka, kauçuk, devetabanı ya da bu cins büyük bir çiçek alsın meraklısı onu süslesin. Gelmiyelim oraya.
- 2. yazılılar hengamesi kaabus gibi böreklendi dimi üstünüze. Hepsine diil bi-ikisine asıl. Gardını düşürme.

İŞ Mİ YAANİ

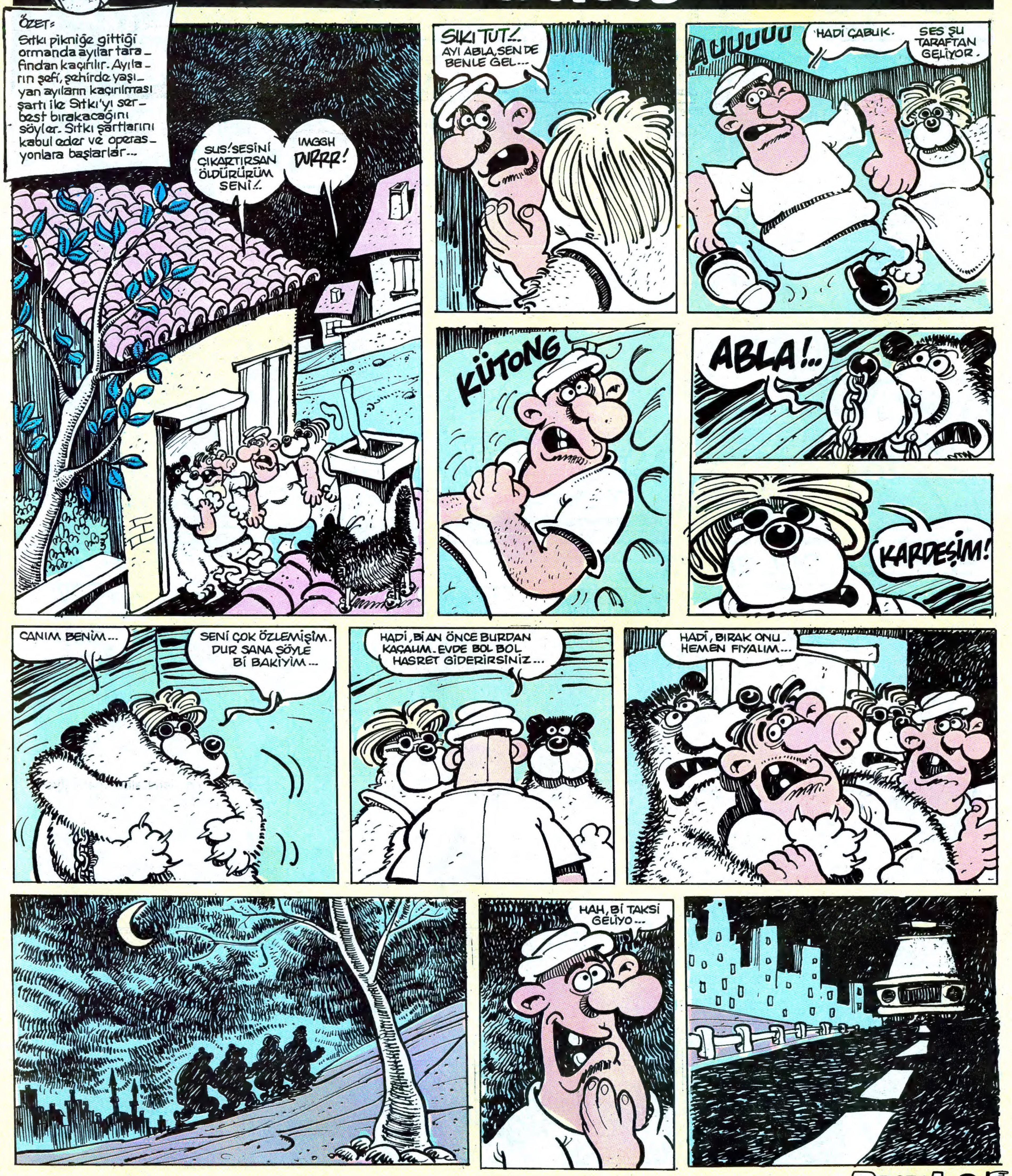
- Her hapşuya çok yaşa demek.
- Mersi, teşekkür, sağol tripleri
- Sinyalsiz köşe dönmek
- Günde bi tarla tütün imha etmek

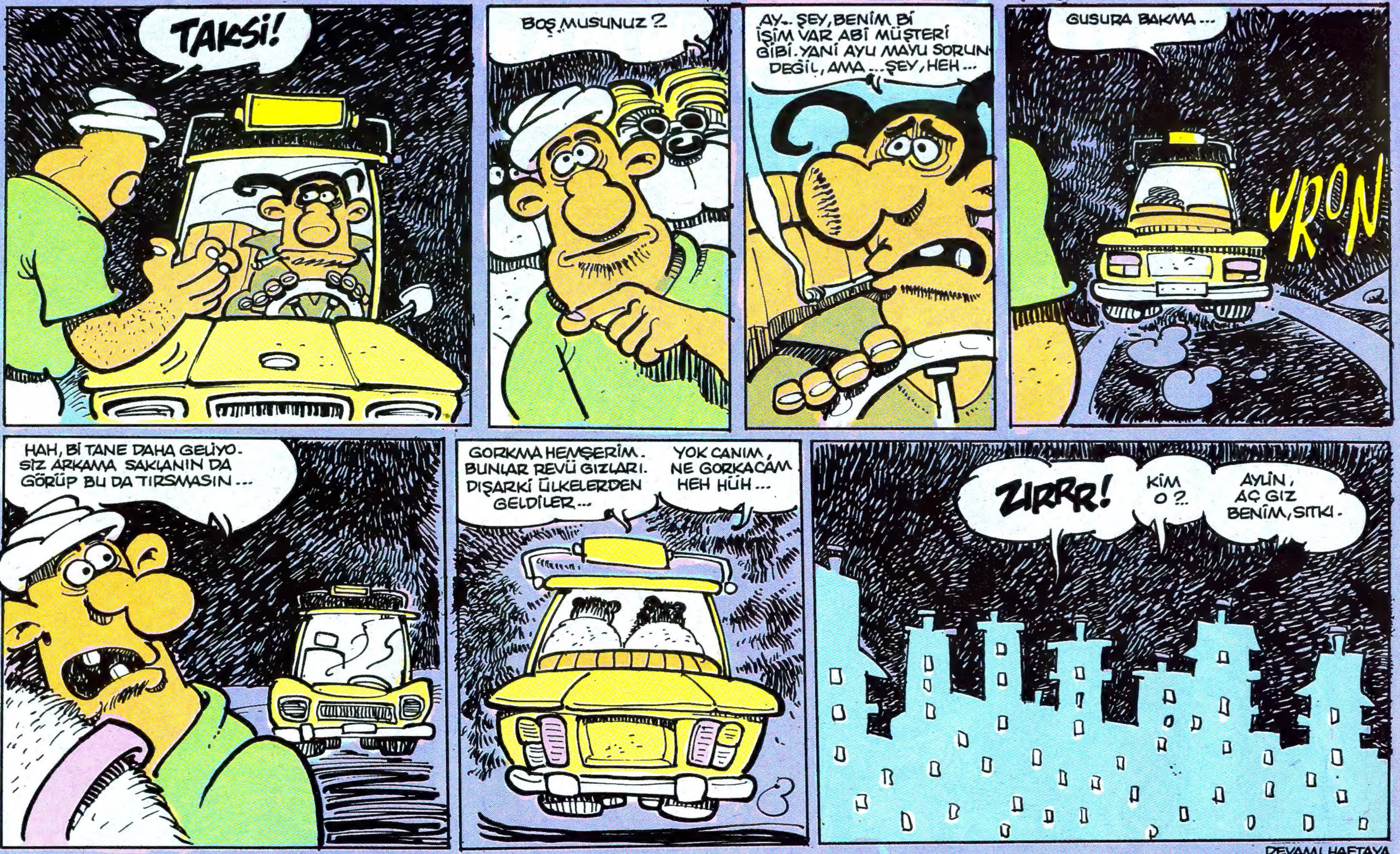
DELİSİN

- Şarkıları, aynen şarkıcısı gibi sölüyosan
- Evdeki pirizler, elektrik anahtarları yamuk duruyosa
- Evin lambaları sandalyeye çıkmadan değiştiremicaan kadar yüksekteyse
- Çaydanlığının içi kireç tutmuşsa
- Buzdolabının ayaarı haala yaz ayarındaysa
- Çürüğün var da haala dişçiye gitmeye tırsıyosan
- Deri eldivenini ters yüz edip arada süet tarafını kullanmıyosan
- Evdeki, kaat, karton ve kutuları çingenelere vermek üzere biriktirmiyosan
- Diş fırçanı ısrarla yenilemiyosan
- Bi fırt viski içip sokağa çıkmıyosan
- Otostopçu almıyosan
- Ayakkabına keçe almadıysan
- Ceketinin cebi, astarı sökükse
- Ter kokuyosan.

AYILARLA DANS

Soner Günday

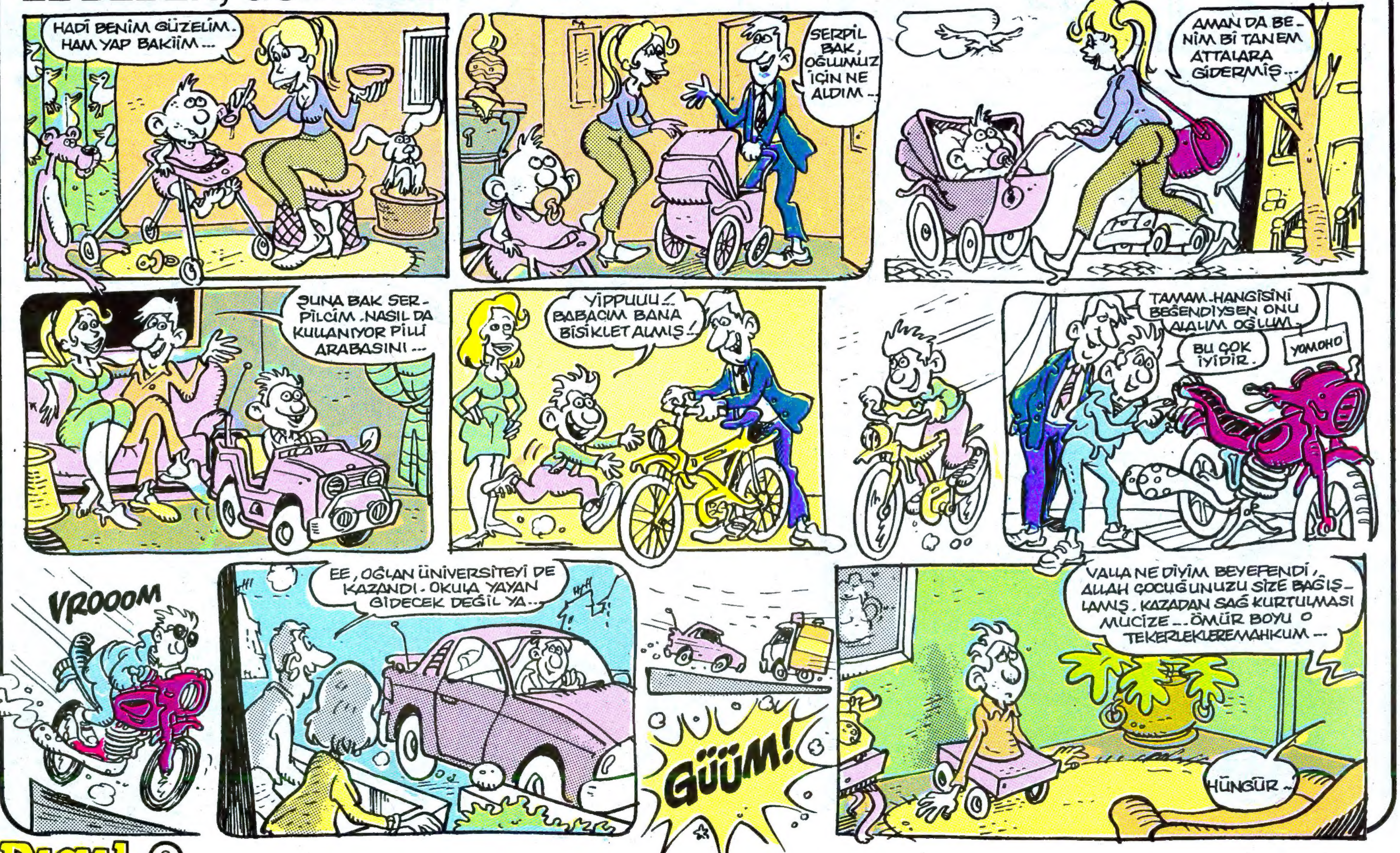




DEVAMI HAFTAYA

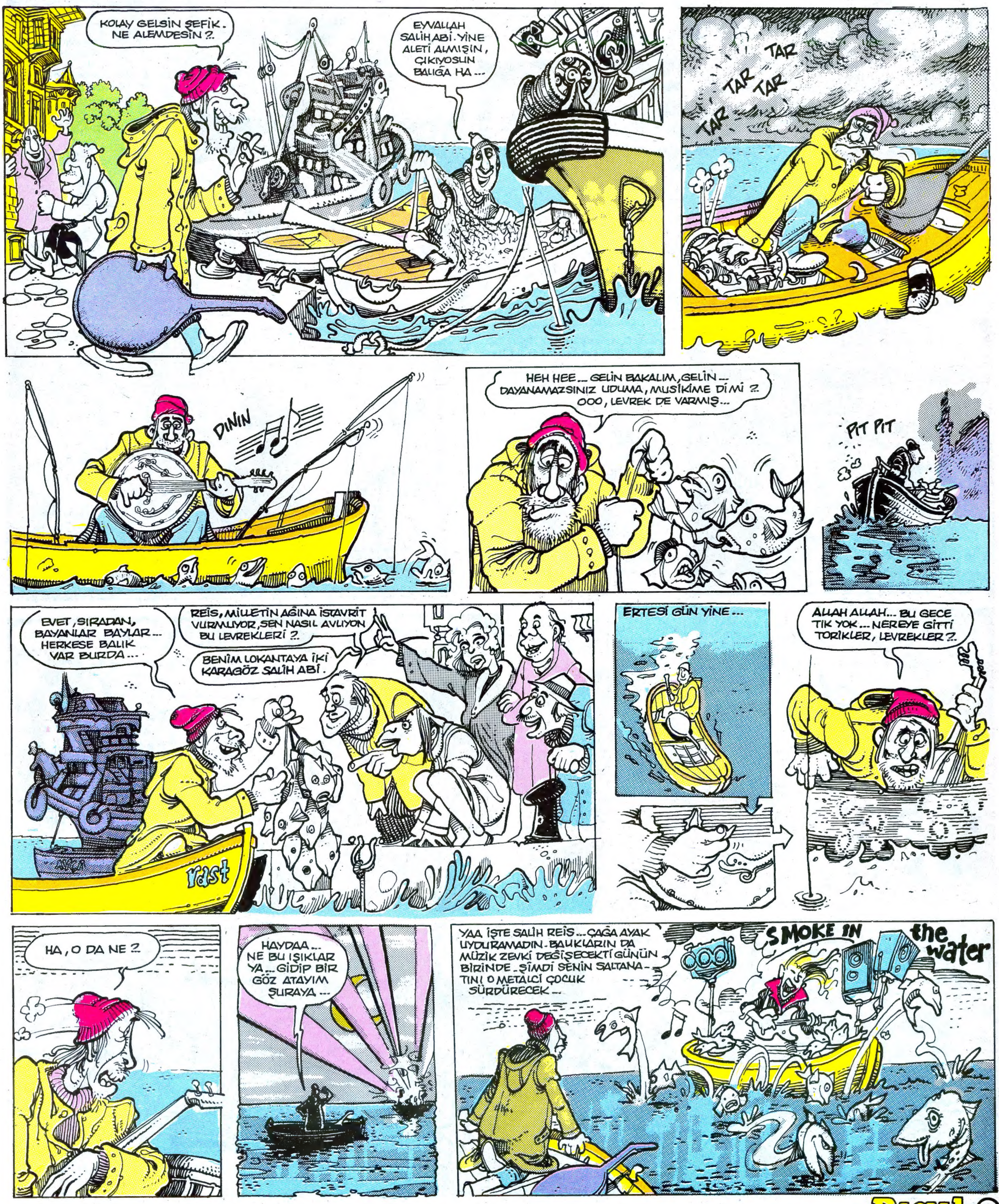
EL BEBEK, GÜL BEBEK

● MURAT ALPAY



BİR MELODİ YETER

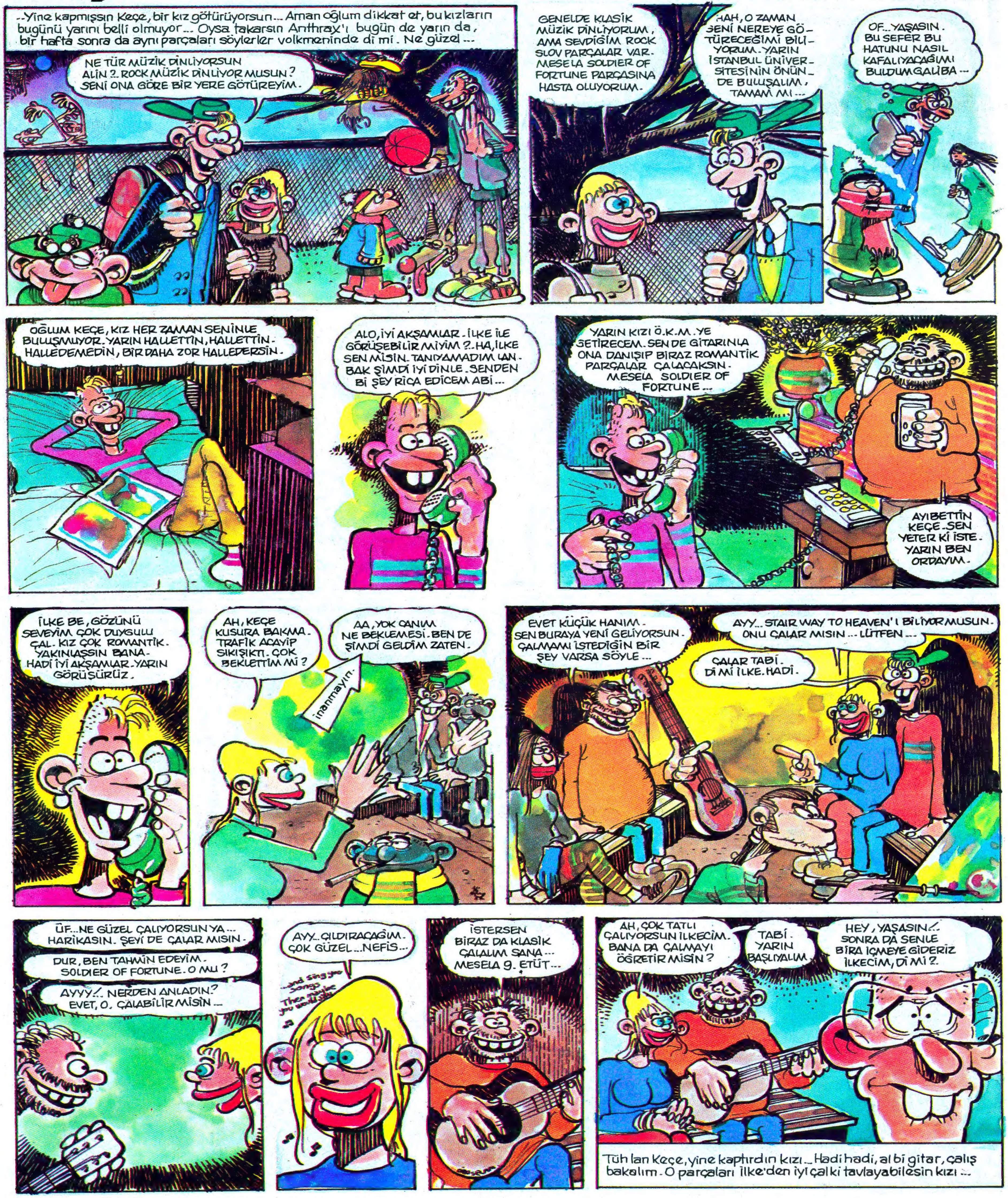
● SÖNMEZ KARAKURT



KEÇE

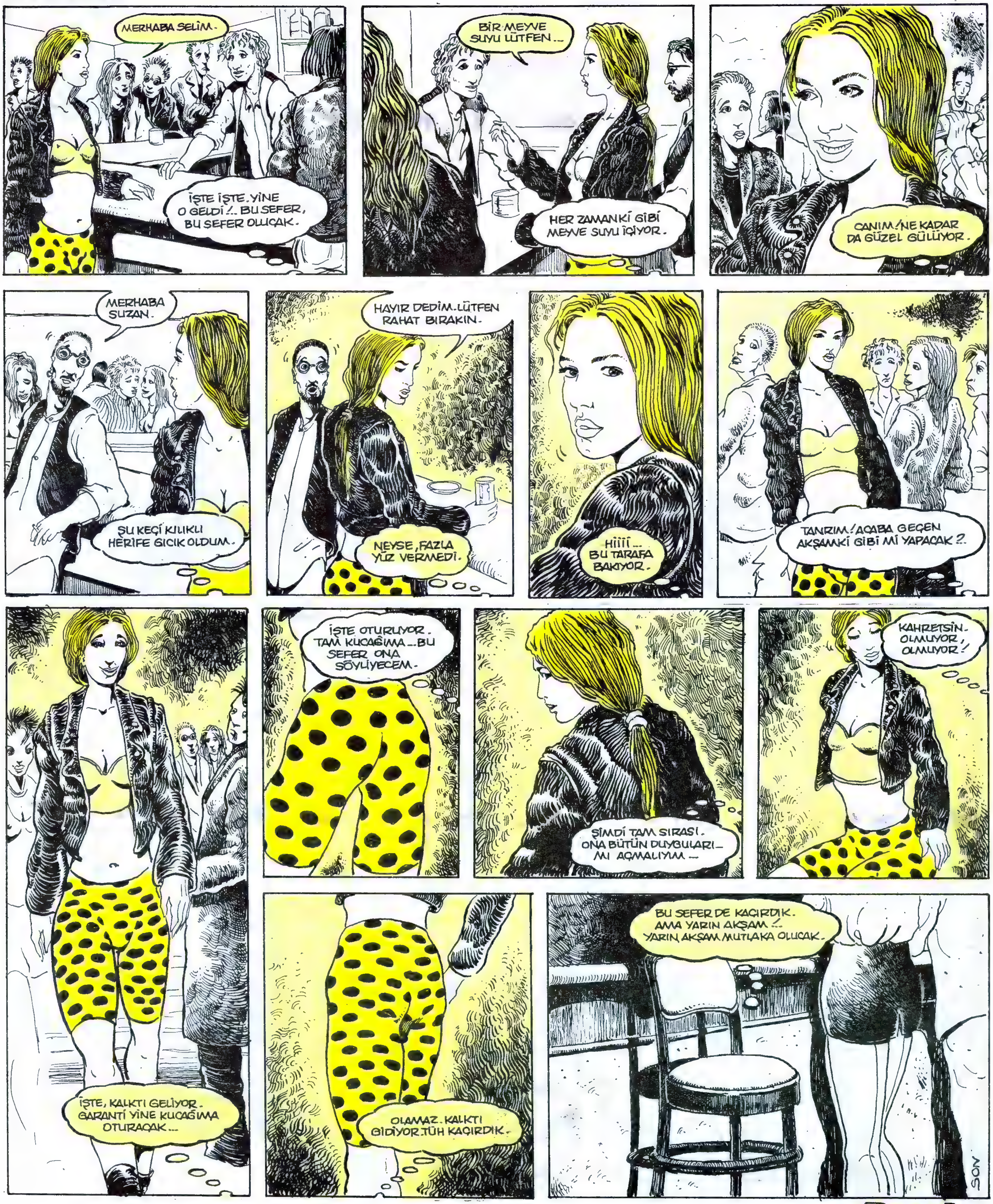
RİTİM AŞIKLARI

● OKY



O KADIN

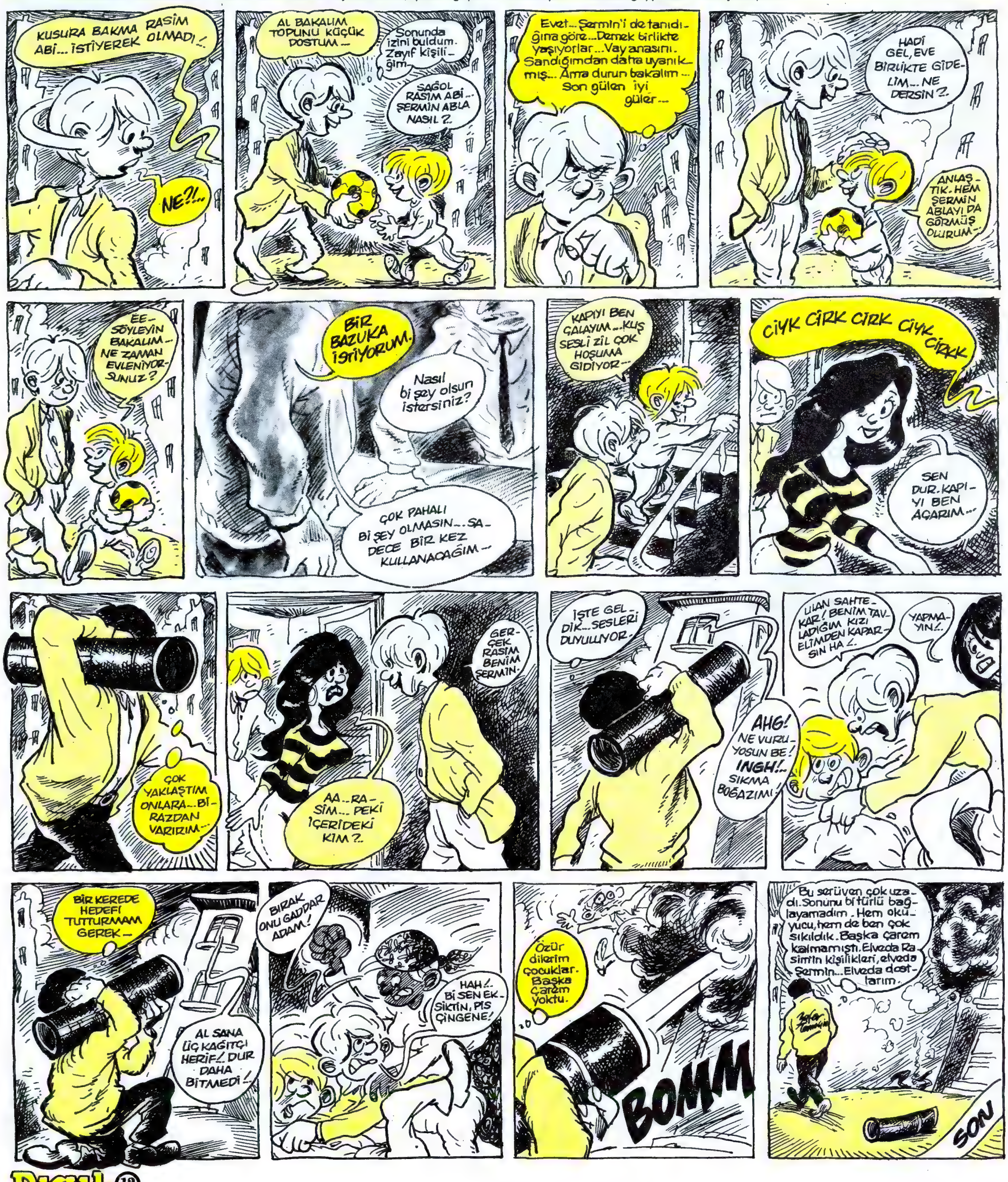
● YAZAN: EMRE ÖZBAY ● ÇİZEN: LEVEND ÇANGA



KOMİK VE DİDAKTİK RESİMLİ ROMAN = 7 × 8 = 56

● ZAFER TEMOÇİN

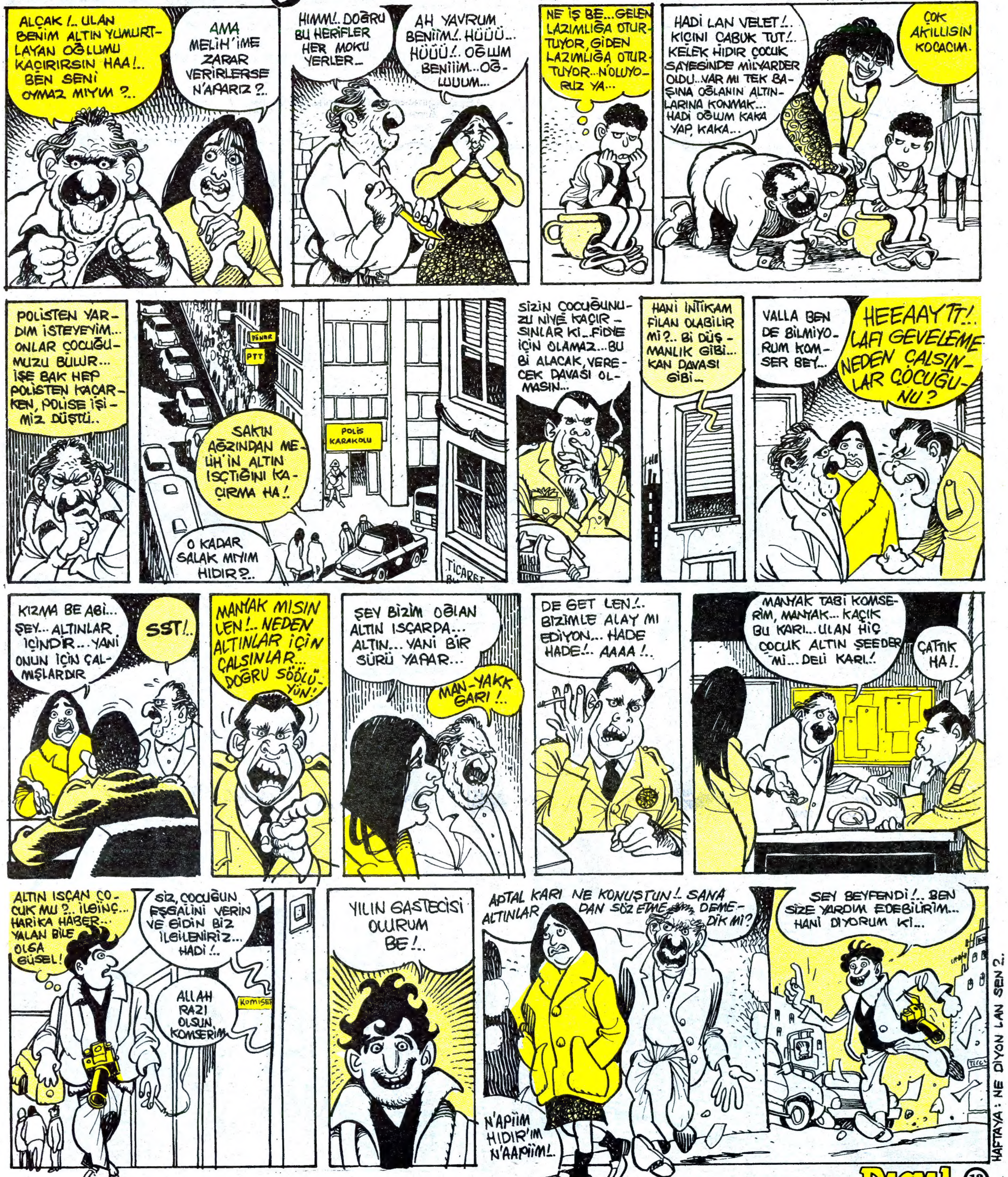
ÖZET: Kahramanımızın adı Rasim'dir... Yıllarca süren silik bir hayattan sonra, içindeki güçlü ve kurnaz kişilikler harekete geçip Rasim'den ayrılmışlardır .



O benim oğlum...

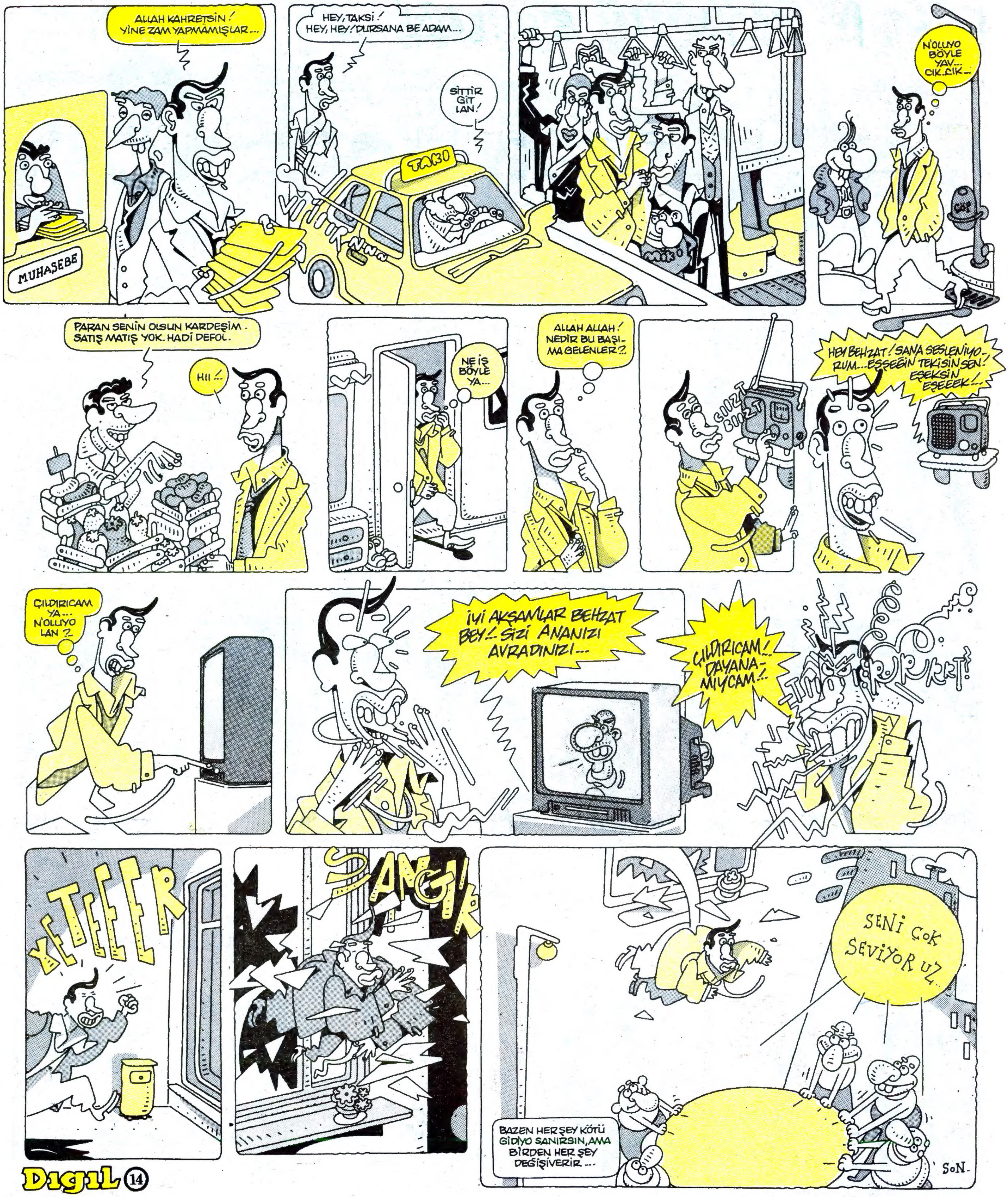
ÖZET: Hıdır, uzatmalı sevgilisi Ayşe ile beraber yaşamaktadır. Ayşe'nin ilk kocasından olan Melih'e acayip gıcık kapar. Hıdır, Melih'i evden atmaya kalkışır.

● YAZAN: MURAT
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



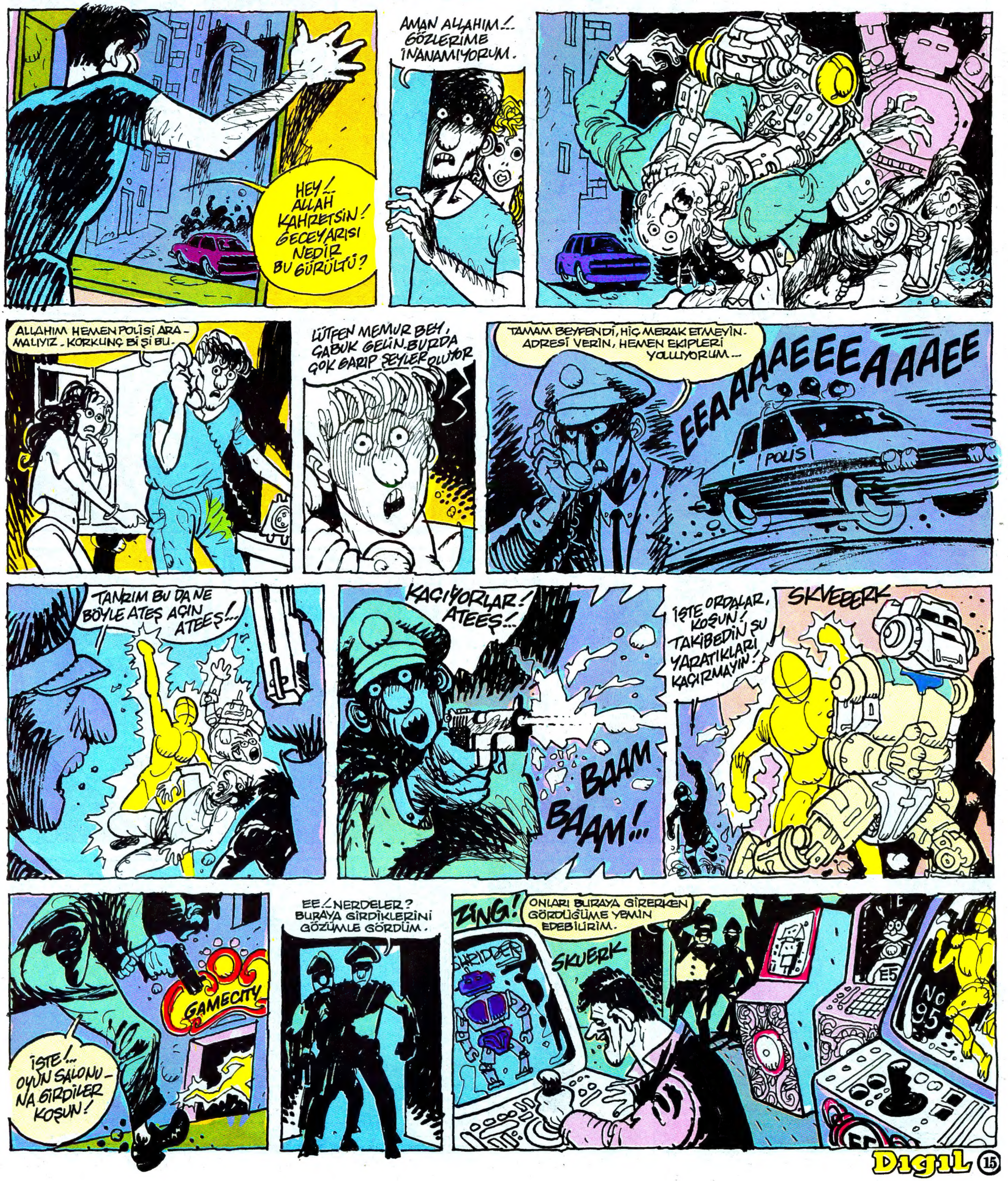
VAH BEHZAT VAH

● ERHAN NUHOĞLU VE AHMET



OYUN İÇİNDE OYUN...

● YAZAN: TEKİN ARAL
● ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



ihtiyar...
Uzuun, çok uzun zaman önce tombul bir kadın varmış...
Yaşasın.. Bunak dede başladı yine.. Anlat bunak dede anlat...
Bu kadın, erkeklerin pipilerini tutar, üzerine pekmez döker....
ÇOTON
Pis bunak. Zehirledin çoluğun çocuğun tazecik beynini...
uç gün oda hapsi sana... sıkıyosa bir yere kımılda....
Bu gün darülaceze ile konuştum... Biraz para verirsek bu iş olacak.. Kurtulacaz bu yaşlı bunak tan..
Çocukların yoldan çıkmasından sa..
İHTİYARIN GİTMESİ DAHA İYİYDİ...
GÜLE GÜLE BUNAK DEDE
OVEY!.. EN BÜYÜK YAŞLI BİZİM YAŞLI...
AMA GİTMESİ HOŞ OLMAYAN SONUÇLAR DOĞURMUŞ TU..
Komşu be.. Ben de seni bekliyodum. Sana şikayetim var... Senin küçük ovlan, benim küçük ovlanı dudaandan öpmüş...
Düşünebiliyo musunuz Küçücük bir kızın, yani kızımın gözleri önünde, oğlunuz, kızımın kedisini boğmuş...
Annee.. Bak biz Leman Teyze'nin kızını kaçırdık.. Birazdan tecavüz etçez.. Hepimiz...
YETEER!.. YETER ARTIK
NEDİR İSTEDİĞİNİZ NEDİR?..
İSTEDİKLERİ BELLİYDİ...
Bu gün size bir kadını anlaticam... Darülaceze de tanıdığım bahtı kara bir kadını.. Bu kadın bir gün eve geldiğinde kocasıyla özoğlunu yatakta çırılçıplak birbirlerini öperken buluyor....
SON